

社会的不利・困難を抱える

# 若者応援プログラム集



2014年3月 社会的困難を抱える若者応援ネットワーク委員会

特定非営利活動法人 ビッグイシュー基金

プログラム  
ラム1

仲間とビジネスとしての音楽イベントを企画・運営

**音楽イベントの起業体験プログラム**自立  
準備

5～10名前後の多様なメンバーによるチームで、音楽イベントを企画・運営する体験プログラム。イベントのコンセプト、呼びたいアーティスト、会場、日時、スポンサー、収益の寄付先など、すべてを決めて作り上げる。音楽イベントの企画・運営というビジネス体験と、寄付という社会貢献活動を通して仲間と出会い、「生きる力」を育む。

**こんな方に**

【対象年齢】10代後半が中心（※厳密な年齢制限はないが、高校生などは保護者の同意が必要）

- 高校生、大学生、専門学生、フリーターなどで、この企画に参加したい・やりたい人。
- 関東エリア在住で活動場所に通える人。活動実績のある関西、宮城、福島、福岡、沖縄、あるいは新規の場所でも開催される可能性あり。
- 多様な参加者がカギのプログラムなので、障害などがあっても可能な限り受け入れる。

**ポイント**

- 1チームに5名程度、頼りになるアニキやアネキのような「メンター」（大学生や社会人など）が付き、きめこまかく相談にのってくれる。
- ビジネスとしてのホンモノの音楽イベントを、企画運営する経験ができる。
- 「やるべきことを考え、実行に移すのは参加者自身」というスタンス。
- 社会の中で働く実感を得て、その結果得た利益を必要とする人に寄付という形で「手渡す」ことで社会に循環させている。人の喜びになり人の役に立つビジネスのあり方を学ぶことができる。

**費用**

- 参加費は無料
- 活動のための交通費・飲食費等は原則、自己負担（一部、補助あり）

**スケジュール**

- 年に2回程度の開催なので、時期については問い合わせを  
※「キックオフ」～イベント終了までは約3か月。基本的には週1回90分程度集まって活動する  
<1か月目>メンバー同士が互いを知り、役割・社名・理念等を考える基礎固め  
<2か月目>企画始動。ライブハウスやアーティストとの交渉、寄付する団体への訪問など  
<3か月目>ライブイベント準備、当日の運営、寄付の実行

**申し込み方法**

- メルマガ（<http://blastbeat.jp/ml/>）に登録したり、フェイスブックやツイッターをフォローして開催時期の案内を待つ。案内（キックオフの約1～2か月前）が来たら、ホームページの問い合わせフォームから申し込み、説明会に参加する

NPO法人 **ブラストビート****活動概要**

ブラストビートとは、2003年にアイルランドで始まった教育プログラム。その後、イギリス、アメリカ、南アフリカでも活動が始まり、日本では2009年夏に有志によってスタート。4年あまりの間に、30高校・70大学以上から約400人がプログラムに参加。

**特徴**

高校生・大学生などが「ミニ音楽会社」を立ち上げ、ライブの企画から挑戦。リアルなビジネスを体験したうえで、その利益の25%以上を寄付することで社会に貢献する喜びも実感。

**連絡先**

住所：〒166-0004  
東京都杉並区阿佐ヶ谷南1-12-5-707  
メール：info@blastbeat.jp  
（HPに問い合わせフォームあり）  
HP：http://blastbeat.jp（公式）  
参加者募集サイト：http://blastbeat-e.jimdo.com/

学習支援

自立準備

住まい

路上、不安定住居

シニルター

DV

児童虐待

障害者就業

就労

居場所

その他